

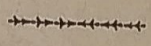
à Emile Rousseau  
à son admirable voix  
et à son agressive interpré-  
tation

# René CHANSAREL

\* \* \*

René Chansarel  
Trin/26

## Douze poèmes chantés



|                                       | Pages |                                       | Pages |
|---------------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| Wateau (A. Samain) .. .. .            | 2     | Kléarista (Leconte de Lisle) .. .     | 24    |
| Mon cœur est un beau lac (A. Samain)  | 6     | Sainte (S. Mallarmé) . . . . .        | 28    |
| Ecoute la symphonie (A. Samain) ..    | 10    | Le Jet d'Eau (Ch. Baudelaire) .. .    | 30    |
| Je vous écris (M. Desbordes-Valmore). | 14    | Effleurements (A. Samain). . . . .    | 40    |
| Le Repos en Egypte (A. Samain) ..     | 16    | Madrigal Antique (Leconte de Lisle).. | 43    |
| Versailles (A. Samain) .. . . .       | 21    | Nuit d'Été (Paul Bourget) .. . . .    | 46    |

Voix moyennes

Prix net : 15 fr.



Paris, E. DEMETS, Editeur  
2, Rue de Louvois (2° Arrond')  
Copyright by E. DEMETS, 1921

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



PRÊT EXCLUSIF

Ac 11701

ma 15

a Madame Renée MARGES

# IV. Je vous écris...

Poème de  
Marceline DESBORDES-VALMORE

Musique de  
René CHANSAREL

Lent, très simple, mais avec un sentiment profond

*p*

Je vous é - cris à l'ombre du mys - tère Puis - que s'é -

Lent

*pp* très lié et soutenu

- crire est se par - ler tout bas Mais, je l'a - vou - e, en ce lieu so - li -

*pp* Sans retenir

- tai - re Tout est tran - quille et mon cœur ne l'est pas Je vous é - cris.

*plus en dehors et tres intense d'expression*

Je vous é - cris... M'ai - me - riez - vous en - co - re?

*piu forte*

*douloureux et angoissé*

Si vo - tre coeur n'est plus tel qu'autre - fois Fai - les du moins, faites que je l'i -

*cresc.*

*doux et profond*

- gno - re; S'il est cons - tant, di - tes - le: je le crois. Je

*f*

vous é cris

*les accords doux mais très appuyés*

*p pp* *ppp*